

Bio Matthias Moos

*9.4.1981 in Zug, CH

Mitgliedschaften

2018 - Heute Visarte Zentralschweiz
2015 - Heute Verein Atelier63 (Vizepräsident seit 2020)

Ausbildung

2012 - 2014 MA in Computational Arts, Distinction, Goldsmiths, London, UK
2009 - 2012 BA Fine Arts in Mediale Künste, ZHdK
1997 - 2002 Primarlehrerdiplom, Lehrerseminar St.Michael, Zug, CH

Weiterbildung

02.-08.2006 Electronic Music Producer, SAE
2006 - 2009 Performance- und Butoh Recherche bei René Schmalz, St.Gallen CH
03.-10.2005 Stagehand und Theater/Butoh Workshops bei Antagon Theater Aktion, Frankfurt a.M DE (www.antagon.de)
08.-11.2004 Probezeit Scuola Dimitri

Preise und Stipendien

2025 Atelier Berlin des Kantons Zug
2018 Longlist Aesthetica Art Award, York UK
2017 Förderbeitrag des Kantons Zug für freies Künstlerliches Arbeiten
2016 Visual Music Award, Gelnhausen DE
2015 Shortlist Aspen Online Art Award, London
2012 Förderbeitrag des Kantons Zug für Weiterbildung, CH

Vorträge, Workshops

2023 CH, Basel, HEK, Crypto Brunch, Workshops Kunst & Blockchain
CH, Zug, Inputreferat Digitale Kunst, Kulturgipfel Zug
2022 CH, Zug, Videoediting Workshop IG Museumstechniker
2017 UK, London, VJ London, Showcase and Talk

Einzelausstellungen (solo oder zu zweit)

2025 CH, Baar, Perspektiven, Galerie Billing Bild
2022 CH, Zug, Wave Scanner 2021: An Excerpt, Fotoforum Zug
CH, Basel, Energy can't get lost, Kunstraum Hebel 121
2021 CH, Baar, Von Wellen Und Teilchen, Galerie Billing Bild
2020 CH, Zug, Wave Scanner Serie, Kunstschaufenster Hirschenplatz
2019 CH, Zug, Time Is On My Side II, Verwaltungsgebäude Zug
CH, Baar, Time Is On My Side I, Galerie Billing Bild

Live Acts (solo oder zu zweit, Auswahl)

2018 CH, Zug, Illuminate Light Festival, Live AV Perfo with Steve Buchanan
2017 CH, Basel, Volkshaus, Live Visuals closing party Photo Basel
2016 CN, Tournée in 5 Städten Chinas, AV Live Perf. Knor/Mativa
CH, Zürich, Moods, Knor/Mativa: Borderline Syndrome
DE, Berlin, Kater Blau, Knor/Mativa: Borderline Syndrome
2015 UK/IE, London/Belfast, Sonorities Festival of Contemporary Music

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2025 CH, Zug, Shedhalle, Here and Now
2024 CH, Luzern, Kunsthalle Luzern: Beyond The Font
2023 CN, Shanghai, Flare 2023: Visual Art Exhibition, tea-community.com
CH, Zug, Unpaired Gallery, onCHained: Swiss NFT Art Show
CH, Zug, Künstlerresidenz Moos@Speck, Tandem Zug
2022 CH, Luzern, Kornschütte, Schöne, entrückte Welt
CH, Zug, Shedhalle, Now And Forever - 10 Minutes into Eternity
CH, Zug, Galvanik, Kunst für Alle!
2021 CH, Zug, Theater Burgbachkeller, KunststOFF
CH, Zug, Chollerhalle, Gruppenausstellung Förderpreis 2021
2020 FI, Helsinki, YLE Teletext, Teletext Art Festival TART2020
CH, Zug, Jubiläumsausstellung 10 Jahre Atelier63
2019 AT, Linz, ORF Teletextkunst @Ars Electronica Festival
CH, ZH, Kunstraum Waldhaus, 5 Sinne
ZG, CH, Chollerhalle, Wettbewerbsausstellung Förderpreis Kt. Zug
2018 UK, York, York Art Gallery, Aesthetica Arts Award Ausstellung
UK, London, Ugly Duck
CH, Zug, Illuminate Festival
CH, Zürich, Kunstraum Waldhaus, diverse Ausstellungen
2017 US, New York, Wavefarm durational Radio Broadcast
CH, Basel, Holzpark, Campbasel Revisited
CH, Zug, Illuminate Festival
2016 CA, Montréal, Festival du Nouveau Film, AV Live Performance
DE, Gelnhausen, Visual Music Award
CH, Luzern, Blueballs Festival, AV Live Performance
2015 AT, Linz, Teletextkunst festival, Ars Electronica
CH, Zürich, Lethargy Festival, AV Live Performance
UK/IE, London/Belfast, Sonorities Festival of Contemporary Music
UK, London, V&A, Future Graphics, short film screening
2014 UK, London, EAVI VI Trevor Wishhart, AV Live Performance
UK, London, noise=noise, AV Live Performance